

L A

POTIONE  
COMEDIA,DI M. ANDREA  
CALMO,*Di nuovo corretta, et ristampata,*

IN TRIVIGI,

Appresso Fabritio Zanetti, M D C.  
Con licentia de' Superiori.



13.7.15  
INTERLOCVTORI.

RANDOLFO                      Studente .

ROSPO villan                      Seruo .

GARGANIO Bergamasco Parásito.

M. Despontao uecchio Mercadante.

MASSARA.

STEFANO

DI ALESSI,

A MESSER PIETRO  
FASSINA S.



MAGINANDOMI  
giorno, & notte gra-  
tiosissimo Messer Pie-  
tro, come potrei in  
qualche parte rispon-  
dere à gli amoreuolissimi affetti, che  
hauete in ogni tempo dimostro ver-  
so di me, quanto più vo conside-  
rando la grandezza dell'animo uo-  
stro, & le uirtuti, che in uoi risplen-  
dono, tanto più in me s'accende un  
certo desiderio di pensare, di ragio-  
nare, & di scriuere continuamente  
di uoi. Onde uolendo io mandar

A 2 fuori

fuori la presente Comedia del facc-  
tissimo , & ingeniosissimo Messer  
Andrea Calmo , non posso ad altri ,  
che à uoi dedicarla , al quale di già è  
dedicata la uita mia , & parimente  
tutte le cose , che da quella dipendo-  
no . Rendendomi certo , che per  
esser detta Comedia , & ingegnosa ,  
& argutamente composta , ella sia  
non poco per dilettarui . Questa  
dedicatione per hora accetterete ,  
dandomi l'animo dedicarui per lo  
auuenire altre Opere , che per me ,  
al Signor Nostro piacendo , si da-  
ranno in luce , & di maggior impor-  
tanza , & alla uostra altezza , più  
conueneuoli . Alla uostra buona  
gratia di continuo mi raccomman-  
do .

PRO-



# PROLOGO

## ALLA GRECA.



**C**HIE diasceance mi se trouaro  
aldri morphicalone palichari  
valend huomegni del far che-  
sto parlamendo, nu xe mi ve-  
gnuo del fora stineriti, sto Can-  
dia, chie chestu rencitaori nel mentuo à fari la  
pruemio, ò per diri meo argagninto, però  
longo, demclero tippotis, mi no fastu gnien-  
di de chesto scumerdia, ò chie mi stari fanfa-  
lungo, alismognisla me smendegao (cangaro  
la magna) potè la mio zegno no indra de sa-  
uienza cula poenti lenterai, mo chien disì la  
mio mingo, cauro doice Randopolo, voio chio  
me faranstu la seruinsò de portari nonciamen-  
do de caglitere nouele de namurainci; stumbi-  
stimu, crendo me scurdao, per chie mi sta de-  
scrucellaizo, no posso tegniri tanta romba in

mio cori, e dendo via la mio bucha, ò carteri  
spenta pocugli, tora andesso, me salda à re-  
curdanza, li si, vna vecchio no pustu farì fio-  
li, l'aldro zuuegni xe namurao cul so muieri,  
e mentuo del menzo vna berdalasco gulain-  
zo, chie per danari la stamena, la ducanti, fa  
rufianenzo del ponuero vecchio chilonso, e  
tundi candi voli truffari Madonna Culindonia,  
per chie anchi ella ghel pentero in corpo vn  
merdisina, che saranstu masculi, e nu se corze  
del gambarula chie fando misseri Despundao  
so cusorte, si xe bella me piani, è si no saran-  
stu tando galandi, prenciussa, no voio culpari  
maistro chie la stu fambricanda, mo chesti zu-  
uegni gaiardi del bizzaria, chie volensto alla  
so mondo, tel prengo tundi candi sop'issè, ta-  
fi, e no diri gniendi, perchie xe vergogna,  
chando se prouaro la vertuonfi, slarga vostro  
bunfi, perche indra be drendo la nostro del che  
stu derfuli mie frandeli seumerdia, piena del ri-  
sarugni stecchis calignora, sta bon'hora e per-  
dunemelo si no saranstu come vui merinta, as-  
fendi assis, mie Signori.





# ATTO PRIMO.



RANDOLFO *Studiante,*  
 ROSPO *villan suo seruo,*  
 GARGANIO *Bergamasco, Parasito,*  
 M. DESPONTA *uecchio Mercadante*

Ran.



OSPO non tì partire,  
 ch'io ti voglio vn poco.

Ro.

A son chiue paron, bell'è  
 derto.

Ran.

I u sai l'amore ch'io porto  
 à madonna Calidonia.

Ro.

Cancarè sai so, mo consi,

ne fussen sinza.

Ran. Taci, e non dir più così; percioche mi conten-  
 to di patir ogni passion, per così nobil gentil-  
 donna.

Ro. Si an, mo à ste adonchena consi tutto'l dia-  
 zo, fregolantoue, che à pari vn'inspirito.

Ran. Hor odi.

A 4 Ro.

# A T T O

**Ro.** *Disi pure.*

**Ran.** *Io vorrei che tra te, & io, & la buona fortuna, pigliassimo rimedio al mio dolore; che ne dici?*

**Ro.** *Zo que à digo? vi paron. le na consa che à go bel e impensò mi, à se de compare.*

**Ran.** *Bene: che cosa è?*

**Ro.** *Mo à ve dirò, zo que à farae mo mi si à foefse con si vu sauiu, intendiu?*

**Ran.** *Dillo di gratia, quello che faresti.*

**Ro.** *Po, ò, à si ben cogombaro, mo à torae lo parere de Garganio, che è mezzo sansaro, e mezzo bezzaruolo, porta messiti, che con darghe ben da magnare, à vel farè saltar denanzo tre dì e tre notte, no cha fauelar pre vù à madonna Culindonia.*

**Ran.** *Rospo fratello tu hai benissimo pensato, e ti prego va e fallo uenir, che io gli parlerò.*

**Ro.** *Mo donta sariu, che uel menerò de fatto mi?*

**Ran.** *In piazza, ò uero alla spicciaria del boue.*

**Ro.** *A uago, e si à no tornerò che'l uegnerà an lu con mi.*

**Ran.** *Se la cosa riesce, che Garganio con il suo intelletto mi aiuta, io mi terrò il più felice innamorato hoggi dì si troni: caso che nò, potrò ben dire quel uerso: Vane speranze mie che in me uiuete. Ah Randolfo colmo di passioni e tormenti, è possibile che non troverà mer-*

*cede*

cede il mio lungo seruire? sarà ogn'hora per  
te il Cielo turbato? ti sarà sempre inimico Cu-  
pido? permetterà la sorte, che il fine mio sia  
tenebroso, & che dopè tanti sospiri non mi si  
mostri benigna la mia signora, la mia guida,  
& il mio dolce riposo?

Gar. Sì bè, sì bè misser Randolph.

Ro. Paron à seon chine, laldò sea Deo.

Ran. O Garganio fratello ben uenga.

Gar. Patrò bel, à son chilò, e si ho intis da Rospo,  
ol uoster debefogn, tochela zà, che u'impro-  
mettìda ualent, de fas hanù ol uoster content  
ma di al guagnili si.

Ran. Haime tu m'hai ravinato tutti i spiriti.

Ro. Via mo paron, chel ghe remielio à tutte le  
conse dinfuora la morte.

Gar. Po,ò, le un bel fat, nof dubite Signor Randolph,  
che si in do le mà de un'hom chef porta amor.

Ran. Se questo fai Garganio per sempre ti serò o-  
bligato, oltra che la casa mia di continuo ti sa-  
rà aperta.

Ro. E magnare, e beuere, e an donarge di guarniegi.

Gar. Mo, s'intend, per que fradel ol mangià, e bis è  
ol uerbo principal, che fa andà in di pericoi i  
personi.

Ran. Tu harrai ciò che saprai addimandar da me,  
pur che mi agiuti dolce Garganio.

Ro. A si à canalo cancaro, no ue desconi pi, per-  
quo

A T T O

que el m'ha derafond à con partio el vuole  
che à fazzè.

Ran. In che modo, trammi di dubbio per tua fede,  
e non mi tenir ambiguo nel desiderio.

Gar. Mo ascolte patrò, tref in zà, che qualch'uno  
intendes ol noster parlament.

Ran. Stiamo qui, che alcuno non ci può odire.

Ro. Lassa che à farò la guarda mi c'ho bon ogio?

Gar. Aldi bè. Messer Despontad ol marii de ma-  
donna Culidonia m'ha dit plù e più volti chel  
pagheres ina bona summa de dener, per havi  
ù soi mascolet, perque no la gin fa, al se in-  
fistamo in dol fatto me, che si ghe dises chel  
se tres i pagn de dos e chel restes in camisa, el  
lo faref, tant le bo murlonaz, voi mo di ina  
creatura purazza à mo ù gambel, eg voi mo  
arecordà e conscià che le vegnud ù medeg ch'eg  
basta l'anem, da fa che l'hauerà soi maschoi,  
e iesi hauerà la fomena.

Ran. Fin hora non t'intendo nulla, s'altro non m'aricordi.

Ro. Mo scoltè pota de le strambe, à si impresio-  
so.

Gar. A voi che disi quand che sarei infema che si  
medeg, e che ghavi ù secret miraculos e po la-  
ghem fa à mi dol rest.

Ran. Io dubito che la cosa non riesca, & che il giun-  
to sia doppio sopra di me, caso che il vecchio

si venisse accorgiere?

Ro. Aldi paron andon à disnare, che à faron el conseio con se diè, infra nu trè sora de sto bauto deschildò.

Ran. Tu hai parlato sauiamente, andiamo.

Gar. A stam à guarda, sem volini da licentia à la ssanolada icci da merlot.

Ro. Ho ficuera, che la tauola e'l marturio dè seggi.

Deff. si hauesse mai pi da tior moier, che Deus aduertat, che in vero e no trouo la mior vita, che cuor contento, e schiauina in spalla, zoe ssa, e capello, idè st soletto, senza impacci attacc ai alla cintura, eo maxime quando l'hommo s'imbatte à tior vna donna sterile, che nì boni cibi, nì saluadisine fresche, nì onguenti, nì inuodi, nì tegnir ben coltiua la possession, nihil ziona, e tutto quel che se ha vadagnao in vita soa el se scouien lagar à chi no n'è de la so linea, e à chi ghe ne indorme in tel mistazzo, daffuo morti al sangue del persemolo che si sta mia muier fosse vna vatha d'un pouero contadin, la faroue la so total ruina in farghe le spese senza hauer vn frutto dalid, e si e no credo zà chel manca da mi: ma e tegno ben per certezza che la stampa scompissa, e si no hà la retentiua, e da quà vien che la matricola no puol sustentar la vertue de ingenerar, e

cusi

A T T O

cusi tien per fermo tutti i miedeghi dal Co  
e anpo en de ne se squasi la pi parte de  
rimentai, e brighenti de gran aiuto, che  
mo fatto? e me ho desposto che si no trouo  
medio che possa lagar beriedi daspuò de mi  
me ho determinao de far prononciar vn  
uortio, e deslezerirme de sto grauame trop  
molesto, e insopportabile alla mia comp  
sion.

Gar. Laghe pur l'impaz à mi, e nos dubitè de  
gora.

Desp. E voraue mo conseiarne con Garganio, e  
so chel me ama, e si è homo pratico, e sco  
xonao in ogni cosa.

Gar. A son chilò patrò bel à i voster commandi.

Desp. O bondi, bondi, alfabeto mio iuridico.

Gar. Dè ve daghi ol bon'ann', e la bona not sign  
da bè.

Desp. Tasi sti me vuol ben, de bona notte, che p  
mio conto e no voraue mai che la vegnisse.

Gar. Cum diauol nò, mo perque?

Desp. Perché no podando inzenegar, videlicet, n  
siando la mia consorte cho ti fa, attà à re  
uer la copulatiua, quid ad me, che la me stag  
appresso, nianche mi dormir con essa, car  
frar, che distu mo cerca de questo, dolce ami  
cus noster.

Gar. Quel che à dighi?

Desp.

*Desp.* Madesi, zo che ti disi?

*Gar.* Af responai, che sel non manca da vù medem,  
à gho trouat vn espedient de tornaf l'anema  
in dol veter, e de fuf baui à fiolet mascol.

*Desp.* Che? che distu Gargani? rasonistu da seno,  
ò pur me dastu la mare de Vrlanao, per dar-  
mela compia?

*Gar.* A ve dighi de nò, che l'è manch de do bore,  
che so stad in parlament con dun folefter vo-  
ster vesì medeg secret, chel m'ha dit chel no  
ne hom à lu à troua la via, alla fumena che la  
tegni ftoi mascoi.

*Desp.* Mo si stà cosa è vera, condaname zo che ti  
vuol, e può far me to schiauo in vita mia.

*Gar.* Ol condana è si fatt, chel vol cinquanta ducan-  
ti per i costi chegh va: ma de la so fadiga, per  
amor me, à farò che l'haueri in presentado.

*Desp.* O fio, occhio mio, lagamete basar sun fia-  
nioua, e sia fatto quanto ti commanderà.

*Gar.* In dei costi però honestissimi.

*Desp.* Horsuso, che se ha da far auanti chel se pen-  
tissa.

*Gar.* Alai, andem in cà, ches dirò ol tut, à cho par-  
tid l'è debefogn de sanis governà.


*Desp.* Ti parli ben, ti me consègi d'amigo.




## ATTO SECONDO.



GARGANIO, DESPONTAD  
Rospo, Randolfo.

Gar.  L corpo de me pader, que  
podì pericolà, e si g'hauì  
ventura, per i cauei.

Desp.  No dir altro che ho pi da ca  
ro cha si vn me portasse a  
concoli carghi de pan d'oro à donar.

Gar. O Messer Despontad, ol saref mei, de porta  
vn po de orina alla so cellentia, in cas chel  
domandes.

Desp. Cacasangue ti descori fenestramente, mo a  
spettame quà su la porta, che anderò à far  
la pissar.

Gar. Ol ghe vol olter chal vostr inzegn fradei, o  
Gargani valent, ades è la volta da guadagn  
cum sto messer beligorgna, ol signor Randol  
fo.

S E C O N D O. 3

fo, ach tu pensi d'hauì ol beueraz, e madonna  
Culindonia ach ella no perderà negota, talme-  
ter ch'ognu es porà chiamà satisfadi.

Desp. E sun quà, al sangue de San Ziolia frar ca-  
ro, che ho habuo gran fadiga à farla orinar.

Gar. Mo perque dotz messer Despontad.

Desp. Ha, ha, ha, s' stu perche?

Gar. Messer nò, se no mi disi.

Desp. La dise che la no giera de berta, e che no ghe  
tegnua, e che cosa voio far d'essa, pensandose  
forse, de qualche barbarie, pur in so mal bora  
ghe l'ho fatta far con mille brontoli te so dir.

Gar. Al bisogno patrò bel, quand che s'ba da fa  
con simil anemai fai carezzi e sugolà, cum  
se fa à i manzoi: borsus andem à parlat.

Desp. Ald' stu? e te lago el c'argo a ti de fauelarghe  
ogni particularitae, e anche mi può intrerò  
s' stu, con bel muodo, per no parer vn fanfa-  
rugolo.

Gar. Sì, sì, a disi tanto be, quest'è l'us de ca soa,  
tic, toc.

Ro. Chi è liue, à si vu Sgarganio.

Gar. A sem nù, quest'è il so famei, ò lel bò ser-  
uidor.

Desp. La ciera ghel dimostra, le ben veritae chel no  
ne danari che paga vn bon fante.

Ran. Chi mi addimanda? Garganio sei tu?

Gar. Signor sì, al voster command, insieme cum  
sto

# A T T O

sto Zentilhom.

Ran. Siate li ben venuti, e cosi V. S.

Desp. E vù sien el ben trouao integerrimo, & lentissimo Dottor, e per molti esperimenti norificao.

Ran. E gliè per bontade vostra Signor mio.

Gar. Horsus laghem anda vn po i cerimonij da cant e vegnim al noster cas.

Desp. Rasona ti secondo l'ordine, e può ghe n streremo el seruiso, che ancora el fuma.

Ran. Che buone facende vi conduce quì, cosi al t do?

Gar. E vè dirò in duna parola mi, eccellente Messer Randolph, quest'è quel marcadant che mattina v'ho dit el so trauai, e quant c desidera haur ftoi mascoi, e icci gho nomin la S. V. la qual per amor me, la se offre de caual fo de sto spafem.

Desp. Cusi è, messersi, eccellente sì, ma de sì.

Gar. Hora be cerca de pagà l'operi el dis cho v lentera el ve contenterà e de quest ste so de mi.

Desp. Se intende, quel che gho promesso, no per mancar.

Ran. Voi dite bene, hor ascoltatemi. Io per Signor mio non mi curo che si sappich'io medico; percioche la professione mia, è maggior studi; ma perche ancor mi ho dile

tato

*Sato di molti secreti, trouandomi à desinare con Garganio, ilqual viama, mi contò quanto sareste felice, se hauoste almeno vn figliol maschio: io gli risposi che volendo voi presto l'harete, & sarà bellissimo.*

*Desp. Si voio an? e no cerco ni no aspetto nianche altro, saluo però con l'aguito de la vostra ecclenzia.*

*Gar. E g'hauim portad con nu l'orina, azzo que sguitandola cum più prestezza estirila cosa à bon fi.*

*Ran. Statemi à vdir: ma prima lasciate ch'io miri il segno.*

*Desp. Dagbela Garganio e cauala fuora de la casa.*

*Gar. Zolil bel zalet chiar, chel somcia ina maluasia.*

*Ran. Vedete ancor che à voi paia di effere l'orina purgata, nicntedimèno, io la conosco diffettua.*

*Desp. Disè caro misier Dottor, basta mo, sit comedoconque sit, tanto co commanderè, mi è son per far.*

*Gar. Ma el s'intend, perque no volend fa al vofter mod, la facenda anderà desconzada, es buterà via i sadighi, la spisa, e l'intellet.*

*Desp. Mo chinol sà.*

*Ran. Consiste in voi solo, l'utile, il danno, il beneficio,*

# A T T O

neficio, & il contento uostro eterno, se vorrete fare al modo mio, cioè per quanto ordina il secreto.

**Desp.** Che tante cose? è desiderio pi vn mascolo che la libertae i presonieri, e si son per far quanto vù dirè.

**Gar.** Alà! & senza respet, vostra cellentia diga quant che fa debessogn, che la sarà vbidida.

**Ran.** Quanta difficoltà è à tirar la cosa à buon fine chel ci bisogna dopò il darli à mangiar vna mia portione, che la donna habbi da congiungersi con tale persona che non sia di valore, imperò che quel tale non può viuere più di dui giorni, tanto è la forza del licore.

**Desp.** Nò messer nò, co diauolo, vù volè che la s'impazza con altre persone, può che mi tegna quel fio che farà per mio, non mibi placet, cagastrace, Dio mende varda.

**Gar.** Ste firem, ste sald, no tant in furio, che per tut ol ghe di remedij.

**Desp.** Mo sil ghe fosse qualche sesto chel mio honor stessee al paragon, mi è vende supplico cari fradei.

**Ran.** El ce remedij assai, e molte volte gl' homin teme di alcune cose che non importa nulla.

**Desp.** Che che no importa sto vastro nulla? el fass  
sen

sen vù caro misier sto baratto, e farne no-  
tar in ter libero de le cento nouele, per vn  
Busalmaco?

Gar. Pol'è ù grachiga, à fa ogni cosa quand che  
i personi gha appetit, de voli ù seruis.

Ran. Al tutto signor si prouederà, et sempre l'ho  
nor vostro resterà puro, netto, e sincero.

Gar. O vedi mo, che l'anderà be.

Desp. Mo si vù farè cusi, è me laghero comandar,  
ben, che via bona ve par che se tegna senza  
pericolo nigon?

Ran. Io vi dirò. Questa sera dopò cenato darete  
alla donna vostra la compositione, che operà  
ad restaurandum matricula mulieri, & tra-  
ueslito con Garganio, il primo che per stra-  
da incontrarete dategli di mano, conducetelo  
in casa, & al mattino lasciatelo andare per  
suoi fatti, che niuno di questo non haurà sa-  
puta, & così adempirete le cose vostre.

Desp. Che disto ti Garganio?

Gar. Che voli che dighi? ol consei è bonissim, è del  
gouernà la cosa nos dubitè.

Desp. Ancora chel ghe intrauegna mille accidenti,  
mi è me metterò à sto risigo.

Ran. Et per farui appiacere ve presterò il seruitor  
mio, c'ha forza, & gli besta l'animo.

Desp. Gran merce, e si accetto, per esser zouene,  
e sacreto.

Gar.

## ATTO SECONDO.

**Car.** O vedi patrò chel g'hà trouat ol bus alla prima da fuf ol pi felix uechiet de sta terra.

**Desp.** Hor suso che ordine hauemo da tegnire.

**Ran.** Che voi andate à casa lasciando Garganio con esso meco, ilquale piglierà la potione, e farete quanto per me ci è stato imposto.

**Desp.** Sia in bon'hora Garganio, e te aspetterò, no far fallo.

**Car.** Messer no, cum diauol fallo?

**Ran.** Hor entriamo in casa à far quello che più importa.

**Desp.** Sia laudao i Cieli, e hauerò pur in cao de trenta anni vn puouo da tre rossi da la mia consorte, tamen, e saremo à le brudeghe del sacco, cho ghe dirò de sta trapola, e de sto impazzarse con altri: ma cho la farò cauta, che no ne mal nigon, e massime con persone supposite, mi e credo, che la se tasenterà, si no lal scouignerà far à do muodi, sbio, tic, toc.






# ATTO TERZO.



**GARGANIO, ROSPO,**  
Randolpho, Massara.

*Car.*  *Ancar te mangia, ti somei  
propi à contrestabol.*  
*Ro.* *E vù à pari el Capitano  
Gatamela.*  
*Ran.* *Voi state benissimo, aduer-  
tite à far la cosa, nel pren-  
dermi, che lui non si accorgi.*

*Ro.* *Ho pota de me pare à fonte deslatò ve so dire.*

*Gar.* *Laghem gouerna pur à mi sta truffaria, e se  
pur vù da valent quand che sarì in ca con ma-  
dona Culindonia.*

*Ran.* *Hora andate che al tempo debito sarò al ca-  
po de la stradetta propinqua alla casa del uer-  
chio: vog'io mutarmi di vestimento, & ac-  
conciarmi chel non mi conosca.*

*Gar.* *Horsus ve via compagnò.*

**B 3 Ro.**

# A T T O

**Ro.** Anè pur la inanzo che intogni mudà a not  
ghe stropa che no ve staeffe ben ligò al col-  
lo.

**Gar.** Do bestiam, chi guardes a i tradimenti da vù  
olter vildà, ol bisognaref al menor mal, scor-  
tegas viui la plù part de vù.

**Ro.** Caminè pure, e lagom fare a chi sta de fora  
de nù.

**Gar.** Sta in cernel che sem alla porta, tic, toc,  
tat.

**Mas.** Chi bate la?

**Gar.** Amigo.

**Desp.** Estu ti valent' homo? vegni drento, hancit  
quel seruiso con vù, azzo che no se vaga in  
su è in zo?

**Ro.** Maffer si, è l'haon chiuc in sta moiola coera-  
to.

**Gar.** Be che ue par, d' misser Despontad, de nù olter,  
a sam vegnudi mascaradi da bari.

**Desp.** Saucù che a male stentè, ve cognosso mi che  
ve ho in pratica, in effetto el se vuol far  
le cose col deuer, o lagarle star, (dise Uni-  
dio) mo le mèio, che vaga a vestirme anche  
mi alla curta.

**Gar.** Disim vn po cho haudè fat con madona.

**Desp.** No sasluzo che xe la donne? dai vn schiaf-  
fo e vna bona parola le te licha in fina i par-  
tosoli.

**Gar.**

**Gar.** E po vñ che ghavi di letri, in do confortini l'ghavi tirada à perfettio per que l'è po in a fomena fasonada, che conse ghe dis la raso, la dis fiat, vis marid me bel, e ma dai su vñ basset; lat crepa da dre.

**Dess.** Sera quella porta, e intra in sto mezaio che vegno adesso.

**Gar.** Aldi, no stem à guarda, che l'è squas do bore de not.

**Dess.** E che bastu paura che la cerca non de toia le arme?

**Ro.** Inchina che me vedi viuo, no ve dè pensiere.

**Ran.** Amor tū fai pur de gran miracoli, già fa poco io era studente; & hor io son tramutato in vñ bricone, con far il cieco, il gaglioffo è peggio: ma spero bene di ricuer tal merto che in uita mia ti podrò lodare, non credo già che niuno, non hauendomi in pratica, mi potesse conoscer, tanto io son mutato con questi abiti: hauero pur in poco spatio di tempo colei; che non speraua di una etade: ma del tutto ne ringratio Garganio. Ilquale per il mezzo suo mi sarà concesso il dominar di così bella, gentil, e leggiadra madonna, si può dir la corona di questa città piena de vaghi sembianti.

**Dess.** Fuora, fuora, ande inanzi che staro da drio, sel bisognasse menar le man, mi che ho arme,

# A T T O

- Gar. Putana dol mond, mo que spada è quella, e so che si su la gamba ano mel pensavi mai.
- Desp. Mo chi credistu che sia, qualche pandol, ti no sa ancora zo che so far, magari che ti no fossi mio amico.
- Ro. No se cancaro, che nol mazzasi à nouoian-  
to.
- Gar. Pò l'è in zizola, e mi spenderò i marcheg che' d  
ma dat, aldi laghen andà à fa la scelta.
- Desp. E te aspeteremo nu do qua da drio sto canton.
- Ran. Occhi lucenti assai più che le stelle.
- Gar. Ventura M. Despontad, à l'è chiloga, chal  
cognas vn garzonet orbo, che nog veg miga,  
à nol podiua vegni al plu proposit.
- Desp. Pòta de le latughe, mo ti è pur cima de ro-  
sto, auanti auanti, che nol perdemo.
- Gar. Tasi chel ve de qua, e si è poc da lontà.
- Ran. Risguarda hor mai il tuo seruo fedele.
- Gar. Forte, laga sta lira.
- Ran. Oime à questo modo.
- Ro. Cito si no cha te squarto.
- Ran. Al cieco, che non vede.
- Desp. Felo caminar, che anderò auanti.
- Ran. Doue mi conducete, pietà cari signori.
- Gar. No te dubitar de negota.
- Desp. No, no, ti no ne si no per hauer, apiafer da  
nu.
- Ro. A seom seguri, serè l'usso, e se mo lo fatto

T E R Z O.

13

vostro.

**Desp.** Moia fradei, à reuederse con pi comodo.

**Gar.** E g'hauem merud l'osel in gabia, e voi mo

**Ro.** fradel, cb'andem à consola beti sel ti

pias.

**Ro.** Giandussa sal me piase, e in tanto chel pa-  
ron sonerà saltarel, e nu à meneron le gra-  
mole.

**Gar.** O fradei em senti anda via i budei da fam.

**Ro.** Vuotu altro cha te farò stare ben adestro  
tic, toc.








# ATTO QVARTO



**GARGANIO, ROSPO,**  
Despontao.

- Gar.  E via Rospo, e no fla à guada.
- Ro.  A uegno', mo que presia  
beta?
- Gar.  E g'hò pressa che no voref,  
che l'intrauegnis qualche pericol à misser  
Randolf.
- Ro. Mie si el ne miga vn locho vi.
- Gar. Que diauol soi mi tal fiada ol trop appetit  
fa derochè i homegn zo di montagni.
- Ro. Dhe polenton, mo che critu que l'abbia to-  
made quel sgargaioso.
- Gar. Horsus fla in cernel, che sem alla porta tic,  
toc.
- Desp. Esu ti maschera, aspetta che vegno adesso.
- Gar.

Q V A R T O. 14

Gar. O fradel, ol vech è stad vigilant, è l'amig  
ba masenad la segala.

Ro. Si à se da compare.

Desp. E son qua che hora xe.

Gar. El ua per quater hori uel circa.

Desp. Al sangue de l'anema mia Garganio, che  
ho batuo tre uolte alla porta de la camera,  
e si nol ghe ordene che negun me responda,  
mi è credo qualche mal de lori, che i no, fos-  
se morti.

Gar. Mai depont à i des indormenzadi, che la po-  
tio, la uora nia.

Ro. No, no ue toli fistidio de niente.

Desp. E uoio tornar à farlo inscir fuora, azzo chel  
no staga fina zorno, è che le brigae intendes-  
se el demonio di fatti mie, no ue partì.

Gar. Andè pur, o que turlulù, & so mi di, chel  
la buda alla barba, da murlò senza cernel.

Ro. Vaga pure, à intrar in la compagnia di bechi.

Desp. Va pur là, che la to lira è salua, è si ti auri-  
rà la bocca de cossa niguna, aguaia ti, che  
te farò sbuelar, e scanar, che ti no dirà to  
colpa.

Gar. Camina maschera, branchel in tei braz.

Ran. Dio mi ainti la mia lira di gratia.

Ro. Tiola chiué, e no derafonar ninte che gramo ti.

Ran. Io non dirò nulla, purché mi lasciate andar.

Desp. Deghe tre, o quattro ziraualte, azzo chel no  
s'arecorda.

A T T O

- s'arecorda de donde l'è vegnuo .
- Ran. Oime non mi stornite, oime ?
- Gar. Andem, che no credi se l'haues legad à brada pagura nol lo vigneres à pial .
- Rosp. E po, con di ambera volin, che'l sipia tornare consi à scuri orboli .
- Desp. Moia e ve lagherò, che l'è tardi. Garg. da mattina vignerà che te darò el seruiso e rengratiar la eccellentia de misser Rand.
- Ro. Miedesi al no tin sti conti, con la S. V.
- Gar. Ma din bona fe nò, perque le ù zentilho da be .
- Desp. Basta, e ghe son vbligao in vita mia, de l'èfer tanto cortese, e no ne hauer visto altro che vna volta, e mostrarme tanta bona ciera .
- Car. Que credi che sia folestier? à i de sangue dolzo .
- Desp. Madinueritae si : horsus e vo via, ste la bonanotte, che voio andar à confortar Calidonia .
- Ro. Si, si, pure che no la desconfortè .
- Gar. Guarda che simplicet babui, che vol confortà ic si bella creatura .
- Ro. Mo lo me paron, l'ha ben consoldà, confortà e satisfà te so dire, frelo .
- Gar. Vel apont illo sul us chel n'aspetta .
- Ran. Adio compagni, doue si viene ?
- Gar. Adè, adè, donde sis stad vù .

Ran.

Q V A R T O. 19

Ran. Po à fàr bene, e cosa caritativa.

Ro. Cancarè paron, e so che si lemosiniero.

Gar. Hor be misser Randolph es parlerem da mattina che ades à voi andà à dormi, c' bò gran son.

Ran. Tu hai ragione: verrai ch'io ti conterò il tutto, & harai per tue fatiche vna de le veste mie.

Gar. A ve ringraci.

Rosp. E mi paron ninte an?

Ran. Ancor tu harai il beueraggio.

Gar. A vaghi, restè in pas in fina domà.

Ran. Io vado di sopra, Rospo dà il degno combiato à questi prestantissimi Signori.

Ro. Ma di vontiera, Brigà senza cha vel slaine altrament, à podè considerars, à que partio sti vecchi cogombari se laga chiapare, lo me paron ha guagna la cerua, con lo so faere ben correre, sgarganio per estre bon sansaro sarà vestù, e gnan mi no ghin perderò, e vù tutti à scazaffasso g'ham imparò à que partio se de goernare le so piegore, e con vostra bona cortesia, andaron à dromire, e per fare el contento fornio, per segnale de allegrezza, sugolè tutti.

IL FINE.

